

10246

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

14 LUG. 1958

Domanda di revisione



La Ditta ITALCINE Cinematografica Italia residente a Roma
na S.A.
Via Ludovisi 16 domanda la revisione della pellicola intitolata:
VALZER CELESTE (DER HIMMLISCHE WALZER)
della marca: Cziffra Film, Vienna. nazionalità Austriaca.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri _____ accertata metri 2358
Roma, li _____ p. _____

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Gli angeli sono in rivolta perché non vogliono più portare gli abiti che portano da secoli ed uno di essi, l'ingenua Angelica, viene mandato sulla terra per esaminare nella casa di mode di Jean Pierre Belle Rochas i costumi da angeli che questi sta preparando per una rivista del teatro Thalia. Appunto mentre Jean Pierre sta esaminando questi costumi vede un'indossatrice vestita da angelo e, furente per la mancanza di semplicità, le strappa le ali senza sapere che non si tratta di un'indossatrice, ma di Angelica, che perde così le prerogative celesti, finché non avrà compiuto una buona azione.

Per una serie di equivoci Angelica viene presa per una candidata attrice da Hans, nipote del signor Spazzola, factotum della casa di mode, e portata da lui al teatro Thalia, dove è impiegato, essendo un musicista e un compositore. Naturalmente Angelica canta come un angelo e viene assunta come corista.

Hans e lo zio fanno poi in modo da farla cantare durante una sfilata di modelli. È un grande successo, tale che Angelica viene scritturata dal Teatro Thalia come protagonista della rivista.

Durante un quadro della rivista Angelica deve cantare un valzer composto da Hans. Il giovane tenta invano di trovare un motivo e Angelica chiama allora in aiuto Strauss dal cielo; questi si precipita e furtivamente scrive le note di un valzer stupendo "Il valzer celeste".

La prima della rivista è un trionfo, ma purtroppo gli angeli della rivista portano gli stessi abiti di quelli del cielo; per un altro secolo niente sarà mutato in paradiso.

Comunque Angelica può tornare in cielo, la sua missione è terminata e, aiutando Hans ha compiuto una buona azione.

Ma Angelica ha trovato il suo angelo sulla terra, Hans. E resta con lui.

REGIA: GEZA von CZIFFRA.

INTERPRETI: ELFIE MAYERHOFER, PAUL HUBSCHMID, CURD JUERGENS, PAUL KEMF
PETRA TRAUTMANN, INGE KONRADI.

114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150

Revisionato il film il 16 luglio 1951,
si esprime parere contrario
alla pubblica programmazione
poiché il lavoro risulta offensivo del sentimento religioso.

[Handwritten signatures]

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Vista la quietanza N. in data del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituìre i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li 16 LUG. 1951

p. Il Sottosegretario di Stato

[Handwritten signature]