

N.

10203



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: OKINAWA (HALLS OF MONTEZUMA)

Metraggio dichiarato1.232.....

Metraggio accertato3080

Marca : 20TH CENTURY FOX S.A.I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: RICHARD WIDMARK-REGINALD GARDINER - WALTER JACK PALANCE - ROBERT WAGNER

Produzione: ROBERT BASSLER

Regia: LEWIS MILESTONE

TRAKA

Nelle acque territoriali di Okinawa, una piccola isola del Pacifico, sulle navi di trasporto americane la fanteria di marina si prepara allo sbarco.

L'obiettivo coglie sette dei tipi più disparati della compagnia del Tenente Anderson: ne analizza il carattere, ne racconta i precedenti di vita.

E' un'acuta introspezione che durerà per tutto il film: cosa pensano, cosa sperano, come reagiscono davanti al pericolo, alle fatiche indicibili, al sangue, alla morte.

Lo sbarco ha luogo, ma l'occupazione dell'isola viene contrastata da alcune batterie che lanciano razzi micidiali e la pattuglia dei 7, agli ordini del Tenente Anderson viene comandata per un'azione di ricognizione che ha per scopo di catturare prigionieri che svelino ove le batterie nemiche sono appostate.

Essi riescono nel loro scopo, proprio quando più disperano di poterlo raggiungere.

Ma oltre le terribili avventure, è la sintesi del film che soggioca: perchè da ogni scena commovente o brutale, d'eroismo e di viltà, traspare l'orrore che ogni persona civile ha per i mezzi micidiali, che pure è necessario forgiare, così come si debbono preparare gli animi ad affrontare la guerra, se non si vuole soggiacere da imbelli ai nemici della libertà e della civiltà cristiana.

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il 28 AGOSTO 1951 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2)

Roma, 27 APR. 1985



Visto con copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Registrazione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gennaro
SEGRETARIO DI STATO
f.to de Pirro